

## Currículo

### **Marian Pivka, piano**

Marian Pivka nasceu em Lucenec em Eslováquia a 21 de junho de 1959.

Em 1967 ingressou na escola de música da sua cidade natal.

Estudou no Conservatório Tchaikowsky em Moscovo de 1978 a 1983, onde terminou os seus estudos com o "Concerto de Chopin em Mi menor, obtendo a qualificação máxima.

De 1989 a 1990 foi docente assistente no Conservatório Tchaikovsky.

De 1990 a 1995 leccionou piano na Escola Superior de Música de Bratislava.

Foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais tais como:

- 1º prémio no concurso B.Smetana em Hradec Kralove (1974) incluindo o prémio para melhor interpretação das obras de B.Smetana,
- 3º prémio no concurso Beethoven em Hradec nad Moravici (1973)
- 1º prémio no concurso dos Conservatórios da Eslováquia (1974)
- 1º prémio no concurso pianístico em B. Bystrica (1982)
- 2º prémio no concurso internacional "Virtuosi per musica" em Usti nad Labem (1972) e Concurso internacional de piano em Belgrade (1983)
- Prémio da crítica pela melhor interpretação no festival internacional dos países "Hexagonales" em Zilina (1990)

Apresentou-se em concertos em vários países como Austria, Inglaterra, Itália, Rússia, Hungria, Portugal, Alemanha, Japão, entre outros.

Como solista, actuou com as Orquestras Sinfónicas FOK de Praga, Mav Budapest, Orquestra Filarmonica de Belgrado, Orquestra Filarmonica Eslovaca-Bratislava, Orquestra Sinfonica de Cheltenham, Inglaterra e Orquestra Sinfónica Artave.

Tocou com vários artistas internacionais tais como o violinista Gerardo Ribeiro, Antonio Saiote, Hugues Kesteman, Henke van Twillert, entre outros.

Trabalhou na Escola Superior de Música do Porto .

De entre os seus alunos, destacam-se Pedro Emanuel Pereira, Pedro Manuel Gomes e André Silvestre.

## Curriculum

### **Eliseu Silva, Violino**

Eliseu Antunes Pereira Gomes da Silva, nascido no Porto em Setembro de 1983, iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos de idade.

Foi vencedor de vários prémios em concursos nacionais e internacionais de violino, entre os quais: o Concurso Internacional de Violino de Malta, o concurso Yamaha Music Foundation of Europe, o Prémio Jovens Musicos Antena2, os concursos internacionais de Violino Júlio Cardona, Concurso Internacional de Interpretação do Estoril, entre outros. Teve vários diplomas de mérito e bolsas de estudo como melhor aluno do ano 2003 e 2004. Em 2013, ganhou um concurso promovido pelo Centro Nacional de Cultura, com o objetivo de apoiar o projeto mais interessante na música a nível nacional.

Realizou vários concertos a solo também em música de câmara, ao longo do país e no estrangeiro como Japão, China, Alemanha, Suíça, França, Romênia, Bélgica, Holanda, Itália Malta, Hong Kong e Espanha.

Tocou como solista com várias orquestras portuguesas e chinesas dirigidas por vários maestros internacionais, tais como Ernst Schelle, Anna Wirtsbuch entre outros.

Deu vários Master Classes em Portugal e no estrangeiro, onde se inclui a Universidade de Shanghai, Beijing, Tinjin.

Foi convidado para júri em vários concursos nacionais e internacionais de violino, onde se destacam o Concurso Internacional de Violin Alice e Eleonor Schoenfeld 2014 e o concurso internacional de violino de Hong Kong.

Em 2014 e 2015 concluiu todos os principais ciclos de estudo do Conservatório do Porto do bacharelato e da Licenciatura com a classificação máxima.

Foi convidado pelo professor Uwe-Martin Heiberg para fazer parte de sua classe na Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Fez uma pós-graduação em performance e terminou o mestrado em Pedagogia e outro em Ensino da Música e do instrumento. Frequentou a universidade de Psicologia da universidade do Porto.

Atualmente, é estudante de doutoramento na Universidade de Évora em Musicologia, Desempenho e Interpretação, em parceria com a Universidade do Porto.

Fez várias gravações para a Rádio Português Antena 2, gravou para a Deutsch Gramophone e para Munich Re Group tendo gravado recentemente um CD com um trabalho pioneiro na música portuguesa.

É Maestro da Orquestra Juvenil do Porto de Bonjóia.

Teve aulas de direcção com Jean Sebastien Bereau e com Jean Marc Bourfin.

É professor no Curso de Música Silva Monteiro e na ESMAE, Escola Superior de Música e Espetáculo do Porto.